

Montevideo, September 1997

**Die Hölzer von Pascale:**

**Auferstehung alter amerikanischer Stämme, die geschnitten, zusammengesetzt und wieder aufgestellt werden.**

**Nunmehr werden sie in Alzella mit Hilfe der Société Imaginaire und der Inspiration von Batuz wiedergeboren.**

**Der Dialog der Kulturen wird fortgesetzt und bereichert: eine alte deutsche Eiche mit sächsischem Stamm von erhabener Kraft verbindet sich mit dem Künstler und dem Holz aus Amerika, um eine Beziehung festzuhalten, die die Jahre überdauern wird.**

**Julio Sanguinetti**